

## **CRONOLOGÍAS DE LA REGIÓN MUISCA**

### **Sabana de Bogotá**

Haur y Cubillos (1953: 87 – 88)

Tres periodos:

Reciente: desde 1820 a nuestros días.

Colonial: desde 1537 a 1820

Pre-Conquista: antes de 1537 Tipos D y E.

Broadbent (1969)

Propone una sucesión de periodos con base en los tipos cerámicos:

Periodo más temprano: Sitios con los tipos Mosquera Roca Triturada y Rojo Inciso son más tempranos que aquellos con más Cuarzo Fino

Lugar intermedio: Sitios con el Guatavita Desgrasante Tiestos. Se encuentra abundantemente en los alrededores de Sopó y Guatavita (Pag 46)

Final de la secuencia prehispánica: Sitios con Cuarzo Fino. Broadbent homologa los tipos D y E al Cuarzo Fino.

No hay fechas absolutas asociadas a la secuencia

Broadbent (1986)

Plantea que los tipos Mosquera Roca Triturada y Mosquera Rojo Inciso son los más tempranos, seguidos por el Tunjuelo Laminar y Funza Cuarzo Abundante y en un periodo más tardío previo a la conquista sitúa al Funza Cuarzo Fino. Para el periodo Post-conquista identifica a los tipos Chocontá Vidriado y Ráquira Desgrasante Arrastrado. No hay fechas de radio carbón y no hay asignación de fechas a los periodos (Broadbent 1986: 63 – 64).

Cardale (1981a, 1981b)

Por primera vez se divide el periodo prehispánico en dos periodos.

El periodo Herrera, el más antiguo desde el 400 AC al 200 DC caracterizado por los tipos cerámicos Mosquera Rojo Inciso, Mosquera Roca Triturada, Zipaquirá Desgrasante Tiestos y Zipaquirá Rojo sobre Crema.

El periodo Muisca está caracterizado por los tipos Guatavita Desgrasante Tiestos y Guatavita Desgrasante Gris. Las fechas de Zipaquirá asociadas a estos dos tipos cerámicos están agrupadas entre 1400 y 1500 DC. Sin embargo, los tipos Cuarzo Fino, Tunjuelo Laminar y Cuarzo Abundante tan abundantes en el sur de la Sabana, no están presentes en los informes de Zipa V y Zipa III de Cardale (1981 libro, 1981 manuscrito).

Langebaek 1986 (128-129)

Periodo I (Herrera): Tipos Zipaquirá Desgrasante Tiestos, Mosquera Roca Triturada.

Periodo II (Muisca): Tipos Funza Cuarzo Abundante, Funza Roca Triturada Guatavita Desgrasante Gris, Guatavita Desgrasante Tiestos.

Periodo III (Moderno): Guatavita Desgrasante Gris, Ráquira Desgrasante Arrastrado y Chocontá Vidriado.

Peña (1991: 52-53)

Divide el periodo Herrera en 3 fases: Temprana, Media y Tardía.

La fase Herrera Temprana: va del Siglo XIV a.C. al siglo IV a.C. Tiene un material similar al de Zipacón.

Fase Herrera Media: entre los siglos IV a.C. y I d.C. Son los tipos Mosquera Roca Triturada, Mosquera Rojo Inciso, Zipaquirá Desgrasante Tiestos y Zipaquirá Rojo sobre Crema de Zipaquirá. El corte de Cachipay tiene materiales de la fase intermedia presentes desde el siglo VIII a.C. hasta los primeros siglos d.C. Mientras que en el corte de Apulo los materiales del Herrera medio están presentes desde los primeros siglos d.C.

Fase Herrera Tardía: se caracteriza por el material de Tunja entre los siglos IV d C y X d C. No sabe si las diferencias en las características de los materiales de estas dos últimas fases se deban a una variación temporal o por ser un desarrollo local.

Divide el periodo Muisca en dos:

El Muisca Temprano: Tipos Funza Cuarzo Fino y Cachipay Desgrasante Gris.

Para la última parte de la secuencia, (Muisca Tardío) propone el periodo Pubenza con los tipos Pubenza Rojo Bañado y Pubenza Polícromo que aparecen un poco antes del siglo X dC.

Romano (2003: 25) propone una cronología en que

Herrera Temprano 900 AC- 1 DC: Con los tipos Mosquera Rojo Inciso, Mosquera Roca Triturada, Zipaquirá Desgrasante Tiestos.

Herrera Tardío 1 DC – 700 DC con el Funza Cuarzo Fino

Muisca Temprano 700 – 1100 DC con el Tunjuelo Laminar

Muisca Tardío 1100 – 1600 DC con el Desgrasante Gris

Kruschek (2003:31-35)

Periodo Herrera 800 AC - 800 DC: Tipos Mosquera Roca Triturada, Mosquera Rojo Inciso, Zipaquirá Desgrasante Tiestos Domestico y Zipaquirá Desgrasante Tiestos Sal Periodo Muisca Temprano 800 - 1200 DC Tunjuelo Arenoso, Cuarzo Fino y Cuarzo Abundante.

Periodo Muisca Tardío 1200 - 1600 DC Desgrasante Gris, Laminar Duro, Guatavita Desgrasante Tiestos.

Boada (2006: 56 - 57)

Periodo Herrera 300 AC – 200 DC Mosquera Roca Triturada, Mosquera Rojo Inciso, Zipaquirá Desgrasante de Tiestos Áspero, Zipaquirá Rojo sobre Crema. Periodo Muisca Temprano 200 - 1000 DC Tunjuelo Laminar, Funza Cuarzo Fino y Funza Cuarzo Abundante.

Periodo Muisca Tardío 1000 – 1600 DC Guatavita Desgrasante Gris (que incluye al Laminar Duro, Roca Triturada y Gris Fino) y Guatavita Desgrasante Tiestos.

## **Vertiente Occidental de la Cordillera Oriental**

Argüello 2004: 9

Periodo Herrera 800 AC - 800 DC

Periodo Pubenza 800 – 1000 DC

Periodo Tardío 1000 - 1550 DC

Periodo Moderno 1550 DC -

Cardale 1976: 346

En Pubenza define dos periodos:

Periodo I 750 DC – 1200 DC con el tipo Pubenza Rojo Bañado.

Periodo II 1200 – 1550 DC con el Pubenza Polícromo

## **Boyacá**

Cardale 1985:143-146

Chita:

Fase Herrera Tardía: Homologa el material de Chita al del Periodo I de Castillo (1984), o sea Fase Muisca: Siglo IX – XVI DC

Castillo 1984: 211-224

Periodo I: Siglo III o IV DC – VII DC

Zona de Contacto y Transición: VII u VIII DC – IX o X DC

Periodo II: IX - XVI DC

Periodo Colonial: Siglo XVI

Lleras 1989: 33, 51

Periodo Herrera: 200 AC

Periodo Muisca: Comienza en el siglo IX DC

Langebaek 1995

Propone una cronología cerámica para Fúquene de cuatro periodos así:

Periodo Herrera 800 AC – 800 DC Tipo Mosquera Roca Triturado

Periodo Muisca Temprano 800 DC – 1200 Tipo Arenoso

Periodo Muisca Tardío 1200 – 1600 DC Tipo Naranja Pulido

Periodo Colonial 1600 – 1950 DC Tipos vidriados, Arrastrados, Porcelana

Langebaek 2001

Modifica la cronología cerámica de 1995 así:

Periodo Herrera 400 AC – 700 DC. Con los tipos Desgrasante Tiestos y Desgrasante Calcita

Periodo Herrera Tardío 700 - 1000 DC con los tipos cerámicos Arenoso Fino y Desgrasante Calcita

Periodo Muisca Temprano 1000 – 1200 DC Con los tipos Arenoso Burdo

Periodo Muisca Tardío 1200 - 1600 DC Con los tipos Desgrasante Gris, Guatavita Desgrasante Tiestos, Valle de Tenza Gris y Suta Naranja Pulido

Periodo Colonial 1600 DC – Desgrasante Arrastrado, Vidriado, Porcelana antigua, Porcelana moderna, Jarras de aceite de oliva y figuras modernas.

Boada 2007

En el sitio El Venado (valle de Samacá) encuentra tres periodos de ocupación sedentaria y los divide así:

Herrera Tardío: 700 DC al 1000 DC

Muisca Temprano: 1000 al 1300 DC

Muisca Tardío: 1300 al 1600 DC

## **Bibliografía**

Argüello, Pedro María

2004 Patrones de asentamiento prehispánico en el Municipio de Tocaima, Cundinamarca. *Boletín de Arqueología* Vol. 19:3-23. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Bogotá.

Broadbent, Sylvia M.

1969 Prehistoric Chronology in the Sabana de Bogotá. *The Kroeber Anthropological Society Papers*. 20<sup>th</sup> Anniversary Issue. Papers in Honor of John Howland Rowe. Berkeley. Pp. 38 – 50.

1986 Tipología cerámica en territorio Muisca. Colombia. *Revista de Antropología* 2(1-2):35-71. Departamento de Antropología, Universidad de los Andes, Bogotá.

Boada Rivas, Ana María

2006 *Patrones de asentamiento regional y sistemas de agricultura intensiva en Cota y Suba, Sabana de Bogotá (Colombia)*. I Premio en Arqueología Luis Duque Gómez@ 2002. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República. Bogotá.

2007 The Evolution of Social Hierarchy in a Muisca Chiefdom of the Northern Andes of Colombia. University of Pittsburgh Memoirs in Latin American Archaeology No. 17. Department of Anthropology, University of Pittsburgh, Instituto Colombiano de Antropología, Bogotá.

Cardale, Marianne

1976 Investigaciones arqueológicas en la zona de Pubenza, Tocaima, Cundinamarca. *Revista Colombiana de Antropología* XX: 335-496. Instituto Colombiano de Antropología, Bogotá.

1981a *Las salinas de Zipaquirá. Su explotación indígena*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República, Bogotá.

1981b Ocupaciones humanas en el altiplano Cundiboyacense. *Boletín Museo del Oro*, Año 4 Septiembre-Diciembre:1-20, Bogotá.

1984 Apendice 1. La Cerámica, pp.143-146. En *El Vuelo de las Tijeretas*. Ann Osborn. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República. Bogotá.

Castillo, Neila

1984 *Arqueología de Tunja*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República. Bogotá.

Haury, Emil W. y Julio César Cubillos

1953 *Investigaciones arqueológicas en la Sabana de Bogotá, Colombia (Cultura Chibcha)*. University of Arizona Bulletin, XXIV (2). University of Arizona, Tucson.

Kruschek, Michael

2003 *The evolution of the Bogotá chiefdom: A household view*. Tesis Doctoral, University of Pittsburgh, Pittsburgh.

Langebaek, Carl Henrik

1986 Los periodos agroalfareros del altiplano Cundiboyacense vistos desde "El Muelle", Sopó, Cundinamarca. *Revista de Antropología* Vol. II No. 1-2: 127-142.  
Departamento de Antropología, Universidad de Los Andes.

1995 *Regional archaeology in the Muisca territory. A study of the Fúquene and Susa Valleys*. Memoirs in Latin American Archaeology No.9. University of Pittsburgh, Pittsburgh.

2001 *Arqueología regional en el Valle de Leiva: procesos de ocupación humana en una región de los Andes orientales de Colombia*. Informes Arqueológicos del Instituto Colombiano de Antropología e Historia No. 2. Bogotá.

Lleras, Roberto

1989 *Arqueología del Alto Valle de Tenza*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República. Bogotá.

O'Neil, Dennis Harold

1972 *San Jorge, a late terraced site on the Sabana de Bogotá, Colombia*. Doctoral Dissertation. University of California, Riverside. UMI Dissertation Information Service, Ann Arbor. (Sin publicar).

Peña, Germán

1991 *Exploraciones arqueológicas en la cuenca Media del Río Bogotá*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República, Bogotá.

Romano Gómez, Francisco

2003 San Carlos: Documentando trayectorias evolutivas de la organización social de unidades domésticas en un cacicazgo de la Sabana de Bogotá (Funza). *Boletín de Arqueología* 18:3-51. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República, Bogotá.